



Volumen 4, nº 5

Sevilla. Febrero 2012

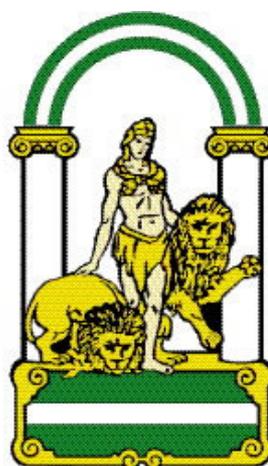
www.velezdeguevara.weebly.com



28 DE FEBRERO: DÍA DE ANDALUCÍA

El **Día de Andalucía** se celebra el 28 de febrero y conmemora el referéndum del año 1980, que dio autonomía plena a la comunidad andaluza.

Según el artículo 6.2 del Estatuto de Autonomía de Andalucía del año 1981: "Andalucía tiene Himno y escudo propios",



Para saber más sobre Andalucía, su Himno, escudo, bandera, historia, geografía, costumbres...os dejamos dos enlaces recomendados especialmente para el profesorado y los niños y niñas.

<http://www.doslourdes.net/ANDindex.htm>

<http://www.terra.es/personal2/pfigares/home.htm>

El Consejo de Gobierno concede todos los años en el Día de Andalucía, las distinciones de Hijo Predilecto de Andalucía y Medallas de Andalucía. En este año 2012, estos galardones han recaído en las siguientes personalidades:

Hijos Predilectos:

Luis Gordillo, pintor y Josefina Molina, cineasta.



Medallas de Andalucía:

- Florencio Aguilera, pintor
- Rafael Álvarez ' El Brujo', actor.
- Adelaida de la Calle, rectora de la Universidad de Málaga.
- José Fernández Ortega, general de la Guardia Civil.
- José Luis García-Pérez, investigador biomédico.
- Francisca García Ramírez, empresaria ganadera.
- Juan Ramón Guillén, empresario oleícola.
- Inmaculada Montalbán, magistrada
- Antonio Pérez Lao, presidente de Cajamar.
- Miguel Poveda, cantaor flamenco.
- Concepción Yoldi, presidenta de la Fundación Persan.

ACTIVIDADES

Miércoles 8 de febrero:

-Taller Ahorra Energía. 5º y 6º.

Desde el 10 Febrero :

-Exposición de Murales de la Paz en el centro cívico.

Martes 21 de febrero:

-ElTeatro y la Escuela. En la Alameda. Todo Infantil.

-Gymkhana "Conoce Andalucía". Parque Infanta Elena. 6º y 1º E.S.O. del barrio.

Miércoles 22 de febrero:

-Convivencia en "el Majuelo".

Jueves 23 de febrero:

- Juegos cooperativos.
- Futbito: Profesorado vs. 6º.
- Fiesta de carnaval del A.M.P.A. Patio del centro a partir de las 16:30.

Viernes 24 de febrero:

- Desayuno andaluz.
- Día de Andalucía dedicado a la Constitución de 1812.
- Acto institucional.

Hasta el 29 de febrero:

-Concurso literario sobre Andalucía. Organiza Distrito Este.

Hasta el 12 de marzo:

- Plazo de entrega de dibujos para el V concurso de dibujo "La Hermandad de mi barrio"

Contenido:

Día de Andalucía	1,2
Tiempo de Carnaval	3
Fotos Día de la Paz	4
Taller de Cuentos 5º A	5,6,7
Rincón de la Biblioteca	8
Opinión: El Flamenco	8
El Canal de los Presos	9,10
Personas del Vélez	11

CELEBRACIÓN DEL DÍA DE ANDALUCÍA

Miércoles 22 de febrero: Convivencia de la comunidad educativa en el **parque del Majuelo** de la Rincónada. Salida a las 10 h y regreso a las 17 h aproximadamente.

Jueves 23 de febrero: Juegos en la pista roja del centro según el siguiente horario:

De 10 a 11: Infantil y primer ciclo de primaria.

De 10 a 10:25: Carrera de sacos en infantil.
Teje y chapas en 1º y 2º.

De 10:30 a 10:55: Carrera de sacos en 1º y 2º.
Teje y chapas en infantil.

De 11 a 12: segundo y tercer ciclo de primaria.

De 11 a 11:25: Carrera de sacos en 3º, 4º y 5º.
Teje y chapas en 6º.

De 10:30 a 10:55: Carrera de sacos en 3º, 4º y 5º.
Teje y chapas en infantil

Viernes 24 de febrero: Desayuno andaluz a partir de las 10h y acto conmemorativo, exposición de trabajos y canto del Himno de Andalucía en la pista de baloncesto después del recreo.

¿SABÉIS QUÉ ES UN MAJUELO?

El Majuelo es un árbol que no suele pasar de 5 metros de altura. Tiene las hojas verdes oscuras, que se tornan anaranjadas o pardas en otoño y las pierde en invierno. Da flores blancas en mayo, seguidas de bayas.

La madera es densa y pesada y se utiliza para fabricar mangos de herramientas y para producir carbón vegetal. También se usa para formar setos espinosos y patrón de injerto de árboles frutales.

Es una especie poco exigente que se desarrolla en todo tipo de terrenos, por lo que se planta a veces para proteger taludes de la erosión.



DÍA DE SAN VALENTÍN



El 14 de febrero se celebra San Valentín, el día de los enamorados. Nuestra felicitación a todas las personas que están enamoradas, deseamos que seáis felices mucho tiempo. Muchas personas piensan que se ha convertido en un día comercial, dando demasiada importancia a lo material y a los regalos. Seguramente cada uno de nosotros celebrará está efeméride a su manera, pero...¿Quién era San Valentín?

No está muy claro el origen de esta celebración; algunas teorías apuntan a una fiesta pagana, ya que en la antigua Roma

se pedían favores al Dios del amor (Cupido) a través de regalos y ofrendas.

Otras teorías señalan que San Valentín era un sacerdote cristiano de la época de la Roma del siglo III, cuando el cristianismo era perseguido, que se dedicaba a casar a parejas en secreto. San Valentín fue ejecutado un 14 de febrero.

Si queréis ampliar esta información podéis leer en la biblioteca el boletín de febrero de 2011, disponible en el anuario del curso 2010/11.



Cupido, Dios romano del amor

CARNAVALES



La celebración del Carnaval tiene su origen probable en fiestas paganas, como las que se realizaban en honor a Baco, el Dios del vino, las saturnales y las lupercales romanas, o las que se realizaban en honor del buey Apis en Egipto.



Según algunos historiadores, los orígenes de las fiestas de Carnaval se remontan a las antiguas Sumeria y Egipto, hace más de 5,000 años, con celebraciones similares en la época del Imperio Romano, desde donde se difundió la costumbre por Europa, siendo traído a América por los navegantes españoles y portugueses que nos colonizaron a partir del siglo XV.

La celebración del Carnaval es una de las fiestas más populares. Se celebra en los países que tienen tradición cristiana, precediendo a la cuaresma. Por lo general, en muchos lugares se celebra durante tres días, y se le designa con el nombre de carnestolendas, y son los tres días anteriores al Miércoles de Ceniza, que es el día en que comienza la cuaresma en el Calendario Cristiano.

Se supone que el término carnaval proviene del latín medieval "carnevarium", que significaba "quitar la carne" y que se refería a la prohibición religiosa de consumo de carne durante los cuarenta días que dura la cuaresma.



Hay países en que se comienza la celebración del carnaval en distintas fechas, como en algunos lugares de Alemania en que se inicia el 11 del 11 a las 11 horas 11 minutos. O los hay que lo comienzan no bien termina la Epifanía, el 6 de enero. En otros lugares es tradicional comenzar el jueves anterior al Miércoles de Ceniza, y lo denominan Jueves Graso, como sucede en Italia.

El carnaval de Cádiz es uno de los más famosos del mundo, y está reconocido como de interés turístico internacional. Coros, comparsas y chirigotas congregan a la gente en el teatro Falla, para que, una vez terminada la final del concurso el carnaval salte a las calles gaditanas.

EL CARNAVAL LLEGA AL COLE

El 23 de febrero a partir de las 16:30, el A.M.P.A del colegio organiza una fiesta de carnaval.

Además de diversión, hay premios para los mejores disfraces, música, chocolate y churros calentitos y el tradicional ambigü anticrisis.



ÉXITO DE LA JORNADA POR LA TOLERANCIA Y LA PAZ



Un año más nos reunimos los centros educativos de Torreblanca en el bulevar del Canal para celebrar el día de la Paz. En dos turnos, uno para los más pequeños y otro para los mayores, pasamos un rato agradable.



Aunque hacía fresquito, los niños y niñas pusieron el calor que faltaba con su ilusión y participación. Unas breves palabras de las directoras de dos centros de la zona dieron paso al baile, la música y el teatro. En el apartado musical podemos observar al grupo de rap formado por el alumnado de sexto de nuestro centro.



El estreno del Himno de Torreblanca, interpretado por Jacobo y David puso el broche de oro al evento

TALLER DE CUENTOS EN 5º A

En la clase de 5º A están aprendiendo a escribir cuentos. Una vez a la semana hacen actividades para conocer la estructura de este tipo de texto y las características que tiene. Han aprendido que se divide en tres partes:

1) Principio o presentación, porque se describen los primeros personajes, la situación, el espacio y se introduce la historia. Se utiliza mucho el adjetivo.

2) Desarrollo o nudo, porque ocurre lo más importante del cuento, se desencadenan una serie de problemas que afectan a los personajes.

3) Final o desenlace, porque se van resolviendo las cosas y termina el cuento. Aunque a veces no se resuelve y el final es triste.

Entre las muchas **actividades** que se han hecho en el taller, hay una que ha tenido mucho éxito:

Se divide la clase en dos grupos, cada uno con una maestra y cada grupo tiene que inventar un cuento. El primer día cada maestra escribe absolutamente todas las aportaciones, sin corregir nada y sin recordar la estructura que tiene que tener un cuento. Se hace un borrador.

En mitad de la sesión, los grupos se intercambian los cuentos y continúan el del otro hasta el final.

El segundo día, se lee el borrador después de repasar las características que tiene que tener un cuento, haciendo reflexionar a los alumnos/as para que sean ellos quienes se den cuenta de lo que falta o está mal. Se vuelve a escribir, enriqueciéndolo con las nuevas aportaciones. Al final de la sesión, se lee el borrador y a continuación el nuevo. Luego se pide a los niños/as que escriban una lluvia de ideas de los aspectos que han mejorado (cada uno en su cuaderno).

A continuación, se fotografía cada cuento y se ve en la pizarra digital para que entre todos, una vez repasadas las características de este tipo de texto (lista en su cuaderno), lo mejoren hasta que quede bien. Esto se hace en varias fases:

La 1ª sesión mejoramos las ideas y vemos si se corresponden con la estructura (coherencia).

La 2ª sesión nos centramos en el vocabulario (riqueza, adecuación, utilización correcta de sustantivos, adjetivos, etc.).

La 3ª sesión corregimos la ortografía (esto cuando lo escriben ellos, en vez de la maestra).

Para ilustrar la portada, pedimos dos voluntarios, uno para cada cuento.

A continuación os mostramos dos cuentos que hemos realizado, leedlos a ver si os gustan.



PERBINKA , LA NIÑA MAGA

Había una vez un lugar tenebroso y oscuro donde estaba situado un castillo grande y bonito, en el que vivía una niña llamada Perbinka. Tenía el pelo largo y liso, rubio como el sol, era alta como una montaña, sus ojos eran azules como el mar y sus mejillas sonrosadas. Le gustaba vestir con vestidos de color azul como el tono de sus ojos. Era una niña alegre y sonriente y tenía mucho carisma. Le encantaba la magia, sobre todo los juegos de cartas.

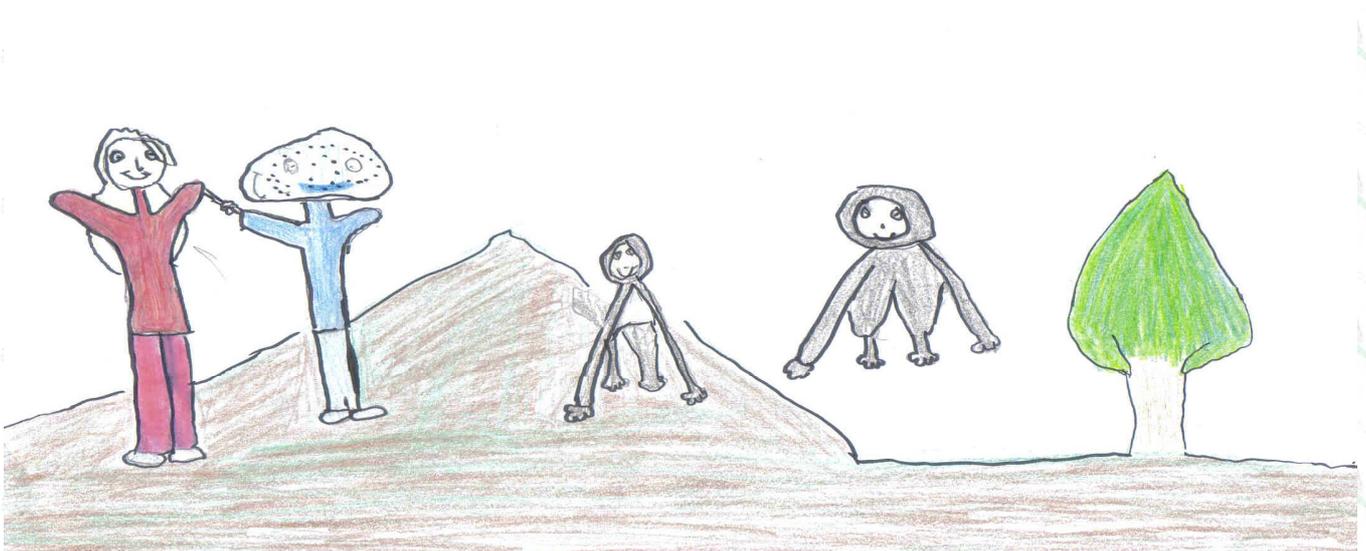
Un buen día, fue al bosque a recoger leña y se encontró a una niña llamada Yaiza que tenía la cara como una rana. Al verla, Perbinka se asustó y dio un gran salto, tan grande, tan grande, que chocó con las ramas del árbol más alto del bosque. Tan fuerte fue el golpe, que se le cayó una colmena encima. De repente, salieron todas las abejas y empezaron a perseguir a las dos niñas por todo el bosque. Pero de pronto, Perbinka se acordó de un hechizo que le había enseñado su abuelo, que era mago y dijo unas palabras mágicas:

-¡Malacatúm, malacatám, que estas abejas malditas desaparezcan ya!

Rápidamente, las abejas desaparecieron como el viento. Una vez salvadas, llegaron a una zona del bosque donde había dos monos, uno era pequeño y travieso y otro grande y con el culo "raspao". Las niñas se asustaron y se escondieron detrás de un matorral porque creyeron que los monos eran asesinos. Pero de pronto, Perbinka se dio cuenta de que estaban jugueteando y eran inofensivos. Entonces, uno de los monos se montó en una escoba voladora y el otro en una moto. Las niñas pensaron que el de la escoba era una bruja malvada y asesina. Y acertaron porque, de repente, sonó un gran estruendo y se cayó un árbol encima de las niñas. Perbinka probó con otro hechizo y consiguieron salir de debajo del árbol.

Se fueron al castillo y Yaiza le contó a Perbinka porqué tenía la cara de rana y era porque la bruja le había echado una maldición. Llamaron al abuelo, que ya sabemos que era mago, y con su magia buena le devolvió su verdadera cara.

Desde ese día, las niñas fueron amigas para toda la vida.



HERMANOS CON PROBLEMAS

Había una vez, hace mucho tiempo, una casa pequeña y sucia donde vivía una familia muy pobre. Esta familia estaba formada por el padre, la madre y 3 hermanos. La señora y su marido eran muy buenos y los hijos también, aunque Jesús era muy travieso. La casa estaba en un bosque cerca del río y, como eran tan pobres, tenían que pescar para comer.

Un día que fueron a pescar, Jesús, mientras estaba jugando, se cayó por una cascada. Sus hermanos estaban llorando y sus padres muy preocupados porque no podían encontrarlo. Fueron a su casa a buscar una cuerda para ayudarlo. Al llegar a la cascada, lo vieron agarrado a una piedra con la cara destrozada. Su padre le lanzó la cuerda para que Jesús se agarrara a ella y pudiera salir del agua. Cuando por fin consiguió salir, sus padres lo llevaron al médico y le contaron lo que le había pasado. El médico le dió un caramelo para que estuviera tranquilo mientras lo curaba y después le mandó un tratamiento para la cara.

Jesús prometió que no volvería a bañarse en el río hasta que no aprendiera a nadar. Sus padres lo apuntaron a clases de natación.

Pero esto no es todo. Resulta que los hermanos no habían ido nunca al colegio y no sabían leer. A la salida del bosque había un colegio muy pequeño y con pocos niños/as. los padres fueron a preguntar si había plaza para sus hijos y los apuntaron para que aprendieran a leer y escribir. Cuando dejaron a los niños en el colegio se fueron a vender el pescado al mercado y decidieron hacerles una fiesta-sorpresa a sus hijos para celebrar que a Jesús no le había pasado nada.

Y con esto y un bizcocho hasta mañana a las ocho.



RINCÓN DE LA BIBLIOTECA



Hola, "leones y leonas" porque si el que come mucho es un comilón, el que lee mucho es un....., pues eso.

Os recuerdo que ya se ha puesto en marcha el préstamo de libros.

Para ello debéis tener el carnet de lector para el que necesitáis lo siguiente:

- Una foto tamaño carnet
- El D.N.I. de vuestro padre.
- El número de teléfono.

El día de préstamo es el miércoles de 12-12,30 o el Jueves de 2 a 2,30.

Os recuerdo también que con motivo del 75 aniversario de la muerte de Lorca en el tablón de la entrada se ha colocado "El rincón de Federico García Lorca" en el que se exponen poemas de este gran autor y desde el que os invitamos a que dibujéis dichos poemas que después decorarán los pasillos del centro.

¡Animo! y a ¡Leer y dibujar!

ANDALUCÍA Y EL FLAMENCO

VIVA ANDALUCIA, LIBRE.

CUANDO HAY ALGO QUE DECIR
NO SE PUEDE UNO CALLAR
PORQUE CALLAR ES MORIR.

SOLEÁ.

CUANDO LO APRIETA LA SED
EL MAS BURRO BUSCA EL AGUA
SI LO LLEVAS A BEBER
CUANDO A TI TE DA LA GANA
ERES MAS BURRO QUE ÉL.

FANDANGO.

ERES BONITA
NO TE HAS "CASAO"
ALGUNA FALTA
TE HAN " ENCONTRAO"

MIRABRÁS.

Recientemente declararon el flamenco "patrimonio de la humanidad". Para mi no ha sido más que un trámite burocrático porque los que somos aficionados , enamorados y estudiosos de nuestra forma más antigua, cotidiana y hermosa de expresarnos lo es, ha sido y será patrimonio siempre. De cualquier forma se agradece el reconocimiento y si alguien no lo entiende podría pararse un poco en la forma que no sólo se canta sino que además en ello va toda la historia de un pueblo , de ver en cada época como se le ponía voz a nuestras inquietudes , a nuestras reivindicaciones , a quejarnos sin tener de decirlo de malas formas ; el flamenco sin Andalucía , sería otra música más , y Andalucía sin el flamenco no se puede comprender , nosotros hemos sabido contar y cantar nuestras penas y alegrías como nadie , dijo Félix Grande , gran flamencólogo , que en las letras del flamenco hay más literatura que en la Real Academia de la Lengua , y ya que la lengua es viva y la hace el pueblo , deberíamos tomar nota de tanto conocimiento.



D. Rafael Fernández Aguayo con su hijo Rafael

El día de Andalucía se celebra el 28 de febrero , pongamos nuestras banderas en nuestros balcones, presumamos de nuestra tierra y de nuestra forma de ser, de nuestra lengua, defendamos nuestro pueblo y defendamos el Flamenco para que nadie pueda decirnos como debemos ser, ni como debemos hacer nuestras cosas. Somos un pueblo Grande, Viejo y Sabio, siéntete orgulloso de ser Andaluz.

HISTORIA DE TORREBLANCA : LA GUERRA CIVIL: EL CANAL DE LOS PRESOS.



El Canal del Bajo Guadalquivir en la actualidad

Al terminar la guerra civil en 1939 todo el país se vio afectado por las nuevas condiciones políticas y económicas: controles de residencia y desplazamiento, cartillas de racionamiento y el exilio o la prisión de los derrotados. Estos presos acababan en los campos de trabajo cuya finalidad era conseguir mano de obra barata y disciplinada.

El Servicio de Colonias Penitenciarias Militarizadas fue creado en septiembre de 1939 y uno de sus mayores proyectos fue el Canal del Bajo Guadalquivir, conocido popularmente como Canal de los Presos.

Los reclusos confinados en los distintos campamentos procedían de las más diversas regiones de España, aunque un 61% eran Andaluces. Los presos vivían una existencia desarraigada, lejos de sus hogares y en condiciones inhumanas.

Muchos de los penados, una vez que consiguieron la libertad, no podían acercarse a sus lugares de origen, por lo que, en muchos casos, tuvieron que quedarse trabajando en el canal como asalariados libres o libertos.



Presos políticos



D. Manuel Saldaña.

Uno de los presos que construyeron el canal.

Los presos construyeron 30 KM de los 160 KM del Canal, concretamente, el tramo que va desde La Rinconada hasta Dos Hermanas ; su trabajo finaliza en la intersección con el canal del Salado, aunque no podemos definir con exactitud dónde comenzaron a trabajar.



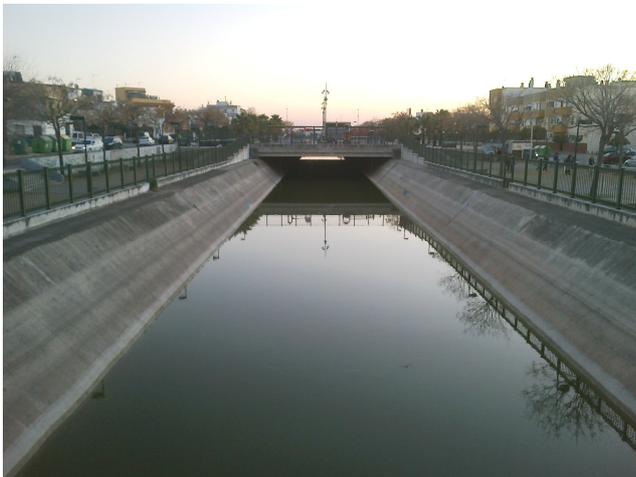
HISTORIA DE TORREBLANCA : LA GUERRA CIVIL: EL CANAL DE LOS PRESOS.



Canal del Bajo Guadalquivir en construcción

Esta no fue la única obra que se realizó por presos políticos en Andalucía, pero sí la más significativa.

La barriada de Torreblanca no se entiende sin la actividad directa generada por las obras del canal y las transformaciones hidráulicas del Bajo Guadalquivir y, también, por las derivadas de una población reclusa que vivió en los campos de concentración al servicio de estas obras, y en cuyos aledaños se asentaron sus familiares en condiciones penosas de supervivencia y drama humano.



El Canal a su paso por Torreblanca antes de ser tapado y convertido en un bulvar.



Vista aérea del estado actual del canal con la canalización cubierta y convertida en un bulvar.

**En el boletín de marzo, tendréis la quinta entrega de mi barrio
Torreblanca: “HISTORIA DE LA HERMANDAD DE LOS DOLORES”.**

PERSONAS DEL VÉLEZ

MIS PADRES (por Paula Copado)

Mis padres se llaman Juan Daniel y María José. Son de la promoción del 88 del Colegio Vélez de Guevara. Sus maestros, de los cuales guardan buenos recuerdos, fueron Don José Luis Torrejón y Don Rafael, entre otros. Ellos dicen que los profesores les ayudaron mucho a ser lo que ahora son.

Mi padre me cuenta que el colegio no ha cambiado mucho, sigue igual. Recuerdan las clases de Educación Física con don Rafael que era como un amigo.

Mi afición a la lectura me viene porque mis padres son aficionados a ella. Ellos siguen estudiando y mi madre se acaba de sacar el título de auxiliar de geriatría y mi padre está haciendo un curso de inglés. Me cuentan que antes ellos estudiaban francés con la señorita Lola.

Me aconsejan que estudie porque luego me voy a alegrar, ya que podré hacer la carrera que yo desee.

Ellos están agradecidos a las maestras que tenemos mi hermana y yo, porque nos están ayudando en la educación que nos están dando. Quisiera darle las gracias a la maestra Gracia de 5ºA y a la señorita Isabel de 2ºA, además de agradecer a los demás profesores por darnos apoyo para que tengamos una educación correcta. Gracias a la directora, jefa de estudios, maestro de matemáticas de 5º, inglés, por ser como sois y por ayudarnos a ser alguien en la vida.



MI PADRE ES EL SEGUNDO DEPUÉS DE DON RAFAEL
DE LOS QUE ESTAN AGACHADOS.

GRACIAS A TODOS



AUTORA :
PAULA COPADO

5ºA

Podéis mandar vuestras colaboraciones, fotografías y/o artículos a la dirección de correo electrónico faustomarcos@yahoo.es con el asunto artículo para revista escolar. Debéis mandar vuestro nombre y apellidos y el título de vuestro artículo. Includid una foto si queréis.

Nos interesan artículos y fotos relacionados con el pasado del colegio. Gracias.