



Volumen 4, nº 2

Sevilla. Noviembre 2011

www.velezdeguevara.weebly.com



ORGULLOSOS DE TORREBLANCA

Después del bochornoso espectáculo que se pudo ver en el programa del viernes 14 de Octubre en Cuatro, en el cual sólo se mostraba la parte más hundida de Torreblanca dejando a un lado a las familias que se esfuerzan por salir adelante cada día a pesar de las dificultades que se les plantean, el barrio entero ha tomado conciencia de la necesidad de dar a conocer "La otra Torreblanca"

Las asociaciones de vecinos, los clubs deportivos, los centros educativos, el Centro Cívico, las hermandades y muchas más organizaciones han recogido firmas y la han presentado al Defensor del pueblo y al Consejo audiovisual de Andalucía para que tomen las medidas que crean correctas.

En los centros educativos se va a empezar una campaña para realizar un anagrama o logotipo bajo el lema "Orgullosos de Torreblanca" y poder lucirlo en las camisetas que se llevarán a las VIII Jornadas por la Tolerancia y la paz. También está en proyecto que se componga un himno y preparar un audiovisual.



6 DE DICIEMBRE. DÍA DE LA CONSTITUCIÓN



La Constitución fue elaborada por nuestros representantes en las Cortes y aprobada en referéndum por el pueblo español el 6 de Diciembre de 1978. En esta ley se indican los derechos y los deberes de todos los ciudadanos, incluidos los gobernantes. También se establece nuestra forma de gobierno, la monarquía parlamentaria, y la organización territorial de España en Comunidades Autónomas. Todos los españoles tenemos la obligación de conocer y respetar la Constitución

ACTIVIDADES

Jueves 3 de noviembre:

-Curso de la voz para profesorado en el Centro Cívico.

Del 7 al 10 de noviembre:

-Concurso de dibujo: "El Caballo"

Sábado 12 de noviembre:

-Exposición de dibujos en el I.E.S. Siglo XXI.

Lunes 21 de noviembre:

-Película "Billy Elliot" 3º y 4º

Martes 22 de noviembre:

-Película "Yo quiero ser como Beckham" 5º y 6º

- Concurso de slogans/ lemas

(serán eliminados aquellos copiadados de Internet)

-Concurso de dibujo: tema " Contra la Violencia de Género "

Miércoles 23 de noviembre:

-Película "Horton y el mundo de los quien" Infantil, 1º y 2º.

- Visita al SICAB. 5º y 6º.

Jueves 24 de noviembre:

-Concurso literario (Cuento, teatro, redacción, poesías, etc)

-En infantil cuentos coeducativos, los multicuentos.

- Cuentos al compás del flamenco. Flamenco en el Centro Cívico.

Viernes 25 de noviembre:

-Se organizarán "Juegos no sexistas, no violentos y cooperativo"

-Acto simbólico en el patio, en el gimnasio o en el salón de actos.

Martes 29 de noviembre:

- Homenaje al Magisterio.

Contenido:

| | |
|---------------------------|-------|
| Orgullosos de Torreblanca | 1 |
| Día de la Constitución | 1 |
| Actividades culturales | 2,3,5 |
| Rincón de la Biblioteca | 4 |
| D. Juan Tenorio y Sevilla | 6 |
| Historia de Torreblanca | 7, 8 |
| Personas del Vélez | 9 |

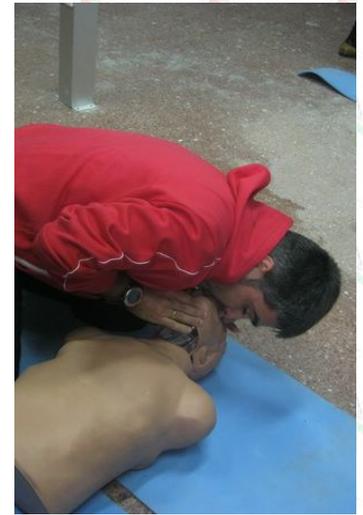
FIESTA DE LAS CASTAÑAS



Con el otoño llega la típica estampa de los puestos ambulantes de castañas por las calles de Sevilla. El A.M.P.A. del Vélez de Guevara ha querido traer esa estampa al patio del colegio para el disfrute del alumnado del centro.

CURSO DE PRIMEROS AUXILIOS

Algunos/as maestros/as están realizando un curso de "primeros auxilios y autoprotección" en el CEIP Príncipe de Asturias, donde entre otras cosas han aprendido a realizar la rehabilitación cardiaco pulmonar y el uso del desfibrilador.



LOS PERIODISTAS DE 5º A

En el colegio Vélez de Guevara de Torreblanca, Sevilla, los lunes después del recreo hacen un taller de periódico en la clase de 5º A de la maestra Gracia. Los niños y niñas aprenden cómo son los periódicos, cuántas partes tienen (secciones), leen noticias y las escriben... Hacen muchas actividades para aprender a leer y a escribir mejor, por ejemplo, hojean diferentes tipos de periódicos, ven cuántos tipos de texto tiene cada uno, buscan noticias y se las cuentan a los demás, etc. Tienen un corcho donde cuelgan todos sus trabajos



Además de ser educativo es muy divertido porque se organizan por grupos y por parejas para aprender de los demás. Se lo pasan genial porque quieren aprender a ser periodistas. Van a escribir todos los meses para el Boletín del colegio. ¡Están muy entusiasmados!

La clase de 5º A.

COEDUCACIÓN

JUEGOS NO SEXISTAS, NO VIOLENTOS Y COOPERATIVOS

Viernes 25 de noviembre, en patio del colegio y gimnasio.

Participan todos/as los/as alumnos/as de Educación Infantil y Primaria.

Circuito de juegos para todas las edades en el que los/as alumnos/as se relacionarán entre ellos/as de forma lúdica y natural.

Pruebas de habilidades, lanzamientos, carreras de relevos, juegos con aros y cuerdas, conducciones, bote de pelotas, lanzamientos a porterías, etc.

CONCURSO DE DIBUJO "LA IGUALDAD ENTRE NIÑOS Y NIÑAS EN LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE"

Todos/as los/as alumnos/as de Educación Primaria realizarán un dibujo sobre este tema. Previamente se explicará el concepto de igualdad en las clases de Educación Física (no existen juegos/deportes de niños o niñas, sino juegos/deportes para todos/as, uso del lenguaje coeducativo, no sexista, ocupación justa de las zonas de juego, respeto por los/as demás...).

Todos los dibujos se exponen en el gimnasio durante la semana del 21 al 25 de noviembre. De esta forma, los/as alumnos/as podrán contemplar las creaciones de sus compañeros/as.

Entre todos los dibujos se elegirán dos dibujos ganadores, el de una chica y el de un chico, y el día de los juegos no sexistas, no violentos y cooperativos se les hará entrega de un premio a cada una/o.

CONCURSO DE DIBUJO FLORA Y FAUNA DE ANDALUCÍA



El objetivo del Concurso de "Medio ambiente" bajo el título de "FLORA Y FAUNA DE ANDALUCÍA" es enseñar a todos los alumnos y alumnas de los centros a cuidar el medio ambiente y conservarlo para el futuro, muchos de los dibujos presentados por el colegio han sido seleccionados para pasar a la siguiente fase.



1ER PREMIO HALLOWEEN AMPA DEL VÉLEZ DE GUEVARA



El A.M.P.A. del C.E.I.P. Vélez de Guevara ganó el primer premio de disfraces en el pasado Halloween.

RINCÓN DE LA BIBLIOTECA

Hola a todos/as.

Os informo de las actividades que tenemos concertadas Biblioteca de Centro Cívico para el presente mes y el próximo de Diciembre.

Noviembre.

Martes 22.– La ecología, el milagro de la Naturaleza. Infantil 5 años. Dos sesiones. A las 10 y a las 11,30.25 niños por sesión.

Miércoles 23.–Reciclaje divertido. Primero. Dos sesiones. A las 10 y a las 11,30.25 niños por sesión.

Jueves 24.– Este loco mundo, cuentos para 5º ó 6º. En principio dos sesiones. Máximos 25 alumnos por sesión, pero puede haber algún cambio que nos obligue a refundir las tutorías. Os avisaré si lo hay.

Diciembre.-

Lunes,5.– Cuentacuentos dedos. 3º ó 4º,-vosotros decidís-, Máximo 30 alumnos por sesión. 10 y 11,30.

Miércoles,7.– Las aventuras de Aurelio. (Marionetas). 1º y 2º. 1º irá a las 10. 2º irá a las 11,30.

Viernes, 9.– Vacilón y Yiyi van a la escuela. Todo infantil. Dos sesiones a las 10 y a las 11,30.

Las actividades de Diciembre pueden sufrir un cambio por cuestiones de agenda de los grupos que actúan. Se anunciarán oportunamente. Un saludo, Concha.



ELENA : PREMIO AL ESFUERZO ACADÉMICO



Elena, antigua alumna del colegio, ha obtenido el reconocimiento de la empresa Martín Casillas por su sobresaliente expediente académico. Este diploma ha venido acompañado por un cheque de 600€. Enhorabuena.

BASES CONCURSO DE FELCITACIONES NAVIDEÑAS DISTRITO ESTE -ALCOSA-TORREBLANCA **"DISEÑA LA NAVIDAD"**

El Distrito Este-Alcosa-Torreblanca convoca un concurso de postales de Navidad con el que se pretende potenciar la participación de nuestra juventud en las costumbres y tradiciones típicas navideñas.

Objetivos generales

Fomentar el espíritu navideño entre los menores, paz, solidaridad y respeto.

Acercar el Distrito Este-Alcosa-Torreblanca a los colegios y su alumnado más joven.

Animar a la participación escolar en actividades del Distrito Este- Alcosa-Torreblanca.

Objetivo Específico

Elegir la mejor felicitación navideña para que sea la imagen de la tarjeta de Navidad del Distrito Este-Alcosa-Torreblanca.

Participantes

Pueden participar en el concurso todos los alumnos que lo deseen que cursen Educación Primaria, con edades comprendidas entre los 6 y 12 años.

Características de las felicitaciones

El tamaño del dibujo deberá ser en tamaño lámina DIN A4.

El tema del dibujo, que podrá ser realizado mediante cualquier técnica, deberá ser navideño y absolutamente original, valorándose la expresividad, calidad y colorido del dibujo.

En el dorso del dibujo se harán constar los siguientes datos:

Nombre y apellidos del autor. Edad y curso escolar. Colegio al que pertenece.

Características del concurso

Los colegios recogerán todas las tarjetas de Navidad de los y las participantes hasta el 28 de Diciembre.

Los trabajos de los y las participantes serán recogidos en los colegios entre el 29 y 30 de Noviembre. Deberán estar en sobre cerrado con el nombre del colegio y la palabra "participantes".

El CEIP deberá elegir los tres mejores Christmas del colegio y guardarlos en sobre cerrado con el nombre del colegio y la frase "tres mejores" para su recogida entre el 29 y 30 de Noviembre.

Un jurado, compuesto por el Delegado del Distrito, el Director del Distrito y la Jefa de Sección, elegirá tres felicitaciones, de las elegidas por los CEIPs, que serán las ganadoras del concurso.

Criterios de valoración

Originalidad de la idea. Adaptación de la técnica a la edad del autor. Mejor adaptación al objeto del concurso.

Premio

Los tres dibujos elegidos por el jurado serán los ganadores del concurso, comprendidos en tres categorías:

Primer premio: un lote de material didáctico para el CEIP del participante ganador/a valorado en 400 euros.

Segundo premio: un lote de material didáctico para el CEIP del participante ganador/a valorado en 275 euros.

Tercer premio: un lote de material didáctico para el CEIP del participante ganador/a valorado en 200 euros.

El diseño del primer premio será la imagen de felicitación de Navidad del Distrito Este-Alcosa-Torreblanca.

Cesión de propiedad y derechos

La participación en el concurso "Diseña la Navidad de tu Distrito" supone la aceptación de las presentes bases y del fallo inapelable del jurado.

Todos los participantes del concurso garantizan la veracidad de la autoría de las postales enviadas.

El Distrito adquiere los derechos de reproducción, explotación y exposición de las obras que se presentan. No obstante, se compromete a devolver los trabajos no premiados a petición del/de la interesado/a.

NOVIEMBRE: MES DE D. JUAN TENORIO

En España se celebra la festividad de todos los santos el 1 de Noviembre, y es especialmente en Sevilla, donde la leyenda de Don Juan Tenorio cobra fuerza en las múltiples representaciones teatrales que se hacen por estas fechas.

La leyenda de Don Juan surgió en Europa durante la Edad Media.

Este personaje legendario español inspiró numerosas obras literarias y artísticas en toda Europa y desde sus orígenes los distintos autores transformaron sus características. El romántico español José Zorrilla escribió para el teatro 'Don Juan Tenorio', la versión más moderna y popular de la leyenda

La obra narra las peripecias de don Juan Tenorio, un joven caballero entregado a una vida desenfrenada de apuestas, amoríos y duelos.

La acción, transcurre en Sevilla en el año 1545, durante el mandato del emperador Carlos V.

Vamos a dar un pequeño paseo por los lugares en que se desarrolla el relato de Don Juan Tenorio. Sevilla es una ciudad impregnada de leyendas, y podemos descubrir en ella infinidad de rincones dedicados al pasado y sus recuerdos..., Nos vamos hacia un mes de noviembre, muchos años atrás, en las calles y plazas donde Don Juan Tenorio vivió y murió.



Monumento a D. Juan Tenorio en la plaza de los Refinadores



La Hostería del Laurel

La Hostería del Laurel es la taberna en la que Don Juan y Don Luis habían acordado reunirse transcurrido un año después de su apuesta, es donde se desarrolla casi todo el Acto I de la obra.

en Noviembre, es de obligada cita esta taberna, antigua "casa de gulas", casas que abundaban en Sevilla, y hoy, con otro nombre, siguen llenando sus calles, y aún más en el mítico barrio de Santa Cruz.

José Zorrilla se alojó en ella mientras escribió su obra más conocida. Se dice que gran parte de su inspiración para la creación de sus personajes y encuadre de la historia vino dado por aquellos que les rodeaban en aquellos momentos.

El Cementerio

Parece ser un hecho cierto que una familia Tenorio tuvo cementerio propio, en extramuros de Sevilla, donde estaba situado el Instituto Murillo, puesto que cuando se construyó este edificio como pabellón para la exposición Iberoamericana de 1929, aparecieron algunas lápidas al hacer los cimientos, y una precisamente con el nombre de Don Juan Tenorio.



El Convento de Doña Inés

El Convento donde se encuentra recluida Doña Inés desde su nacimiento se encuentra en la calle Calatrava; allí es donde Inés lee la carta de Don Juan y se desmaya al ver a éste. La casa que compró Don Juan a su regreso del destierro, estaba en la calle Génova, hoy Avenida de la Constitución, a cuya puerta muere en la ficción teatral atravesado por la espada del capitán Centellas.



HISTORIA DE TORREBLANCA : PRÓLOGO

HISTORIA DE MI BARRIO



Desde el Boletín mensual de nuestro colegio, nos gustaría daros a conocer un poco más la historia de nuestro barrio. Por eso, en cada uno de los números que irán apareciendo en los próximos meses, os contaremos cosas sobre nuestra historia: el origen del nombre del barrio, los restos arqueológicos que se esconden en él, cómo se construyó nuestro Canal, cuándo comenzó nuestra Romería, etc.

En este número comenzaremos hablando sobre el origen del nombre de "Torreblanca" y haremos un breve recorrido por la historia de la creación del barrio hasta nuestros días.

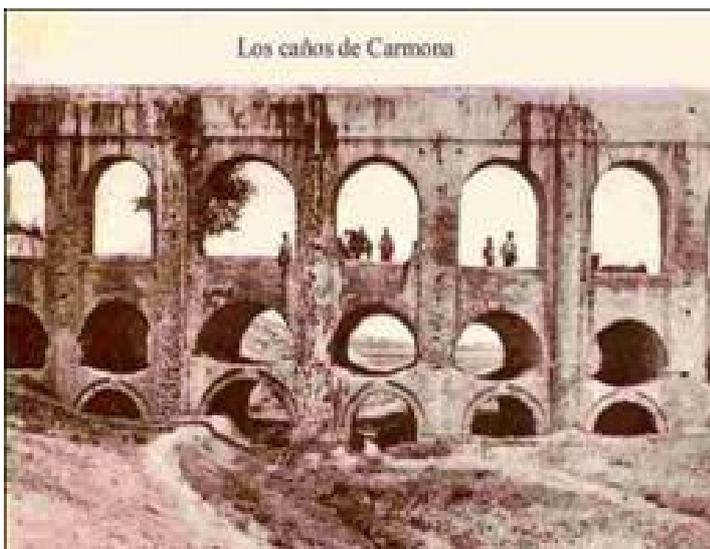
EL NOMBRE DE NUESTRO BARRIO

¿De dónde procede el nombre de nuestro barrio?

En la época árabe, a finales del S. VII, existía en la zona donde estaba el antiguo Cuartel de la Guardia Civil, un molino que contaba con una torre defensiva como vigía de la ciudad. Este molino utilizaba el agua de los Caños de Carmona que pasaban por esta zona en su camino hacia Alcalá de Guadaíra. De ahí el nombre: "Torre blanca" por la torre del molino y "de los Caños" por pasar por ella los Caños de Carmona.



TORRE DEL MOLINO



ANTIGUOS CAÑOS DE CARMONA

La Torre junto con el Molino, y los últimos restos del acueducto fueron destruidos por los propios vecinos, para utilizar sus piedras como mortero para las viviendas de autoconstrucción. Esto sucedió no hace más de cuarenta años.

BREVE HISTORIA DEL BARRIO

Los inicios de Torreblanca de los Caños se remontan a finales del siglo XIX, al surgir un pequeño núcleo de población alrededor de una fábrica de aceites y jabones (Persán). A estas casas se sumaron las de jornaleros de los campos aledaños, y en una segunda etapa se agregan las familias de los presos del Canal del Bajo Guadalquivir. Este primer asentamiento, compuesto por chozas, viene a denominarse Torreblanca La Vieja. Con el tiempo, las chozas y chabolas se tornan en casitas de autoconstrucción



MANUEL SALDAÑA, UNO DE LOS PRESOS QUE CONSTRUYÓ EL CANAL



CALLE PINO

A finales de los años 50 del siglo pasado, el barrio presenta graves deficiencias en infraestructuras y servicios, debido a su carácter de núcleo de viviendas ilegales.

En la década de los años 60 la corporación municipal comienza a urbanizar todo el barrio dotándolo progresivamente de alcantarillado, suministro de agua, etc. Y junto al Real Patronato de Casas Baratas construye en la zona este del barrio la llamada Torreblanca La Nueva. En esta nueva zona se construyen bloques de cuatro plantas y casas unifamiliares ("Casitas Bajas") para realojar a familias provenientes de asentamientos chabolistas

En las nuevas viviendas (sobre todo en "Las Casitas") el grado de hacinamiento es muy alto y en ellas, con el tiempo, viene a concentrarse la población de mayor vulnerabilidad y conflictividad social.

Actualmente Torreblanca se encuentra incluida en el Plan de Barrios y ha sido declarada Zona con Necesidades de Transformación Social por la Junta de Andalucía.



CASITAS BAJAS

En el boletín de diciembre, tendréis la segunda entrega de mi barrio Torreblanca: "LA ÉPOCA ROMANA: CAÑOS DE CARMONA Y VÍA AUGUSTA"

PERSONAS DEL VÉLEZ

AGRADECIMIENTO AL I.E.S. SIGLO XXI

Gracias por ayudarnos a reciclar los materiales en desuso del antiguo laboratorio, sobre todo los productos peligrosos. Gracias por vuestra colaboración, por vuestra desinteresada y rápida ayuda.

Os mandamos un abrazo a todo el centro, especialmente a su director D. Antonio y a las tres compañeras de biología y química que nos visitaron.



INMA HA SIDO MADRE DE GEMELOS



Enhorabuena por tu maternidad, Inma.

Sabemos que te hace muy feliz y eso nos hace felices a nosotros.

Disfruta de ellos y descansa cuando puedas.

Esperamos conocerlos pronto y verte para darte un gran beso.

Hasta pronto.

A MI VIEJO PROFESOR:

Hace tanto tiempo, que ni la memoria te tiene presente; pero presente estás siempre, en cada paso, en cada palabra, en cada suma, en cada dibujo, en mi vida, porque ella se refleja en ti.

Dejaste tanto en mí, que no hay un detalle de mis cosas en la que tu influencia no se note.

Fueron tus nombres: D.^a Charo, D. Antonio, D. Juan, D. Francisco, D. Paco, y el maestro de las tres emes, D. Manuel Martín Morenas, y tantos, pero no menos fueron sus mote, que sin ellos no serían ellos; "Patachula", "Mazinguer", "El Chivo", "El Sapo"; eternos nombres para la historia, esa historia con su memoria, no podré olvidar ese 23 F del año 1981, en la fila de la pista de baloncesto, y vosotros con transistores en la oreja esperando a que el futuro no cambiara de esa forma tan poco ortodoxa. Y gracias que no cambió, todavía me acuerdo y pienso lo que estabais sufriendo, pensando en nuestra educación, y como sería la vida sin esa libertad que tanto costó conseguir y a la que parece que nos hemos acostumbrado sin haberla valorado lo suficiente.

A ti profesor te dedico mis tiernas palabras, esas que me corregiste y que con lápiz y goma de borrar ponía a cada una el acento necesario, la coma o el punto y aparte. Hoy que educo a mis hijos y empiezo a peinar canas, sólo tengo palabras de elogio, de agradecimiento, de ternura. Gracias a ti y a tu perseverancia, a ti, a vosotros profesores, maestros, soy el padre, el hombre, el tutor que hoy soy, os lo debo.

De todo corazón GRACIAS.



D. Rafael Fernández Aguayo
Representante de padres y
madres en el Consejo Escolar